

VIAJE AL ARTE MUDÉJAR DE LAS COMARCAS DE CALATAYUD, ARANDA Y DAROCA

Del 7 al 9 de Julio de 2025

Organiza:
UNED Calatayud

Julio 2025

UNED

CALATAYUD

INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVOS	3
METODOLOGÍA	3
PROGRAMA	4
Lunes, 7 de julio	4
martes, 8 de julio	5
miércoles, 9 de julio	6
PONENTES	7

INTRODUCCIÓN

- Se trata de un curso muy atractivo y totalmente práctico dirigido a alumnos de Historia, Historia del Arte y Turismo además de la gran cantidad de personas y estudiosos interesados por el mudéjar, un fenómeno cultural, social y artístico que en varias comarcas del sur de la provincia de Zaragoza dejó una huella imborrable gracias al mecenazgo de D. Pedro Martínez de Luna, Benedicto XIII del que el año pasado se celebró el VI centenario de su muerte.
- El curso tiene un formato muy dinámico **e itinerante** pues cada una de las ponencias se realizará en un monumento diferente, alguno de ellos significado en la declaración del Mudéjar como Patrimonio Mundial. **El curso implicará el desplazamiento a distintos monumentos, en los cuales se impartirán las ponencias. La organización pondrá a disposición de los participantes un autobús desde Calatayud (*Comidas no incluidas en la inscripción).**
- Aunando Historia, arte y sociedad en la sociedad medieval aragonesa, una sociedad multicultural en la que uno de los mejores reflejos es el arte mudéjar, este curso es un viaje a la historia recorriendo esos edificios que marcaron la personalidad de una época.

OBJETIVOS

- Estudiar las relaciones entre las diferentes civilizaciones a lo largo de la Edad Media y cómo han condicionado la sociedad de su época.
- Una aproximación a la historia de los diferentes reinos y señoríos de la Edad Media y las instituciones que generaron para el desarrollo de una sociedad de frontera.
- Difusión de los resultados de la investigación reciente entre los estudiantes de la UNED, de otras Universidades, de profesores de Historia, y entre el público interesado de la zona.

METODOLOGÍA

El curso se ofrecerá a través de conferencias seguidas de debate, de forma presencial.

PROGRAMA

LUNES, 7 DE JULIO

8:30h. Entrega de credenciales y materia. Acto de inauguración del curso.

Lugar: UNED Calatayud.

9.00 h. Salida a TOBED. Introducción al contexto mudéjar.

Ponente: Clara Almagro Vidal, (Directora).

10.00 h. El mudéjar, Patrimonio Mundial.

Ponente: Victoria Eugenia Trasobares Ruiz, Directora-Gerente de Territorio Mudéjar.

Lugar: Iglesia de Tobed.

12.00 h. Las iglesias Fortaleza.

Ponente: José Luis Cortés Perruca, Profesor Tutor UNED Calatayud.

Lugar: Cervera de la Cañada.

13.00 h. La Guerra de los Dos Pedros.

Ponente: Ana M^a Echevarría Arsuaga, UNED Madrid.

Lugar: Torralba de Ribota.

14.30 h. Comida en Calatayud.

TARDE

17.00 h. Torre de Romanos, Las torres, funciones y tipos.

Ponente: José Luis Cortés Perruca, Profesor Tutor UNED Calatayud.

19.00 h. Materiales, la personalidad del Mudéjar.

Ponente: Silvia Molina Sanjuan, Historiadora del Arte.

Lugar: Maluenda. Iglesias de Santa Justa y San Miguel.

20.00 h. Regreso a Calatayud.**MARTES, 8 DE JULIO****8:30 h. Salida de la Estación de Autobuses de Calatayud y Hotel Globales.****9:00 h. Techumbres Mudéjares.**

Ponente: Jesús Criado Mainar, Profesor Titular Universidad de Zaragoza.

Lugar: Castillo de Mesones de Isuela.

10:00 h. Palacio del Papa Luna “Alarifes mudéjares y clientes cristianos”.

Ponente: Jesús Criado Mainar, Profesor Titular Universidad de Zaragoza

11:00 h. El Papa Luna y el mecenazgo del arte mudéjar.

Ponente: Ana M^a Echevarría Arsuaga, UNED Madrid.

12:00 h. Iglesias mudéjares y reformas barrocas.

Ponente: Rebeca Carretero Calvo, Profesora Contratada Doctora, Universidad de Zaragoza

Lugar: Iglesia de San Juan Bautista de Illueca.

14:30 h. Comida en Calatayud**17:00 h. El mudéjar y la pintura gótica.**

Ponente: José Luis Cortés Perruca, Profesor Tutor UNED Calatayud.

Lugar: Ermita de Monterde.

18:30 h. La herencia andalusí, Las torres.

Ponente: José Luis Cortés Perruca, Profesor Tutor UNED Calatayud.

Lugar: Ateca.

19:30h. La Herencia andalusí II.

Ponente: José Luis Cortés Perruca, Profesor Tutor UNED Calatayud.

Lugar: Terrer.

MIÉRCOLES, 9 DE JULIO**9:00 h. Las ordenes militares y su patronazgo en las iglesias mudéjares.**

Ponente: José Luis Cortés Perruca, Profesor Tutor UNED Calatayud.

Lugar: Santo Sepulcro Calatayud.

10.00 h. San Pedro. Relaciones en la sociedad mudéjar.

Ponente: Ana M^a Echevarría Arsuaga, UNED Madrid.

10.30 h. Receso.**11.00 h. San Andrés. Los modelos andalusís en el mudéjar.**

Ponente: José Luis Cortés Perruca, Profesor Tutor UNED Calatayud.

12.00 h. Santa María. Después de los mudéjares.

Ponente: Clara Almagro, (Directora).

13:00 h. Clausura.

PONENTES

- Ana M^a Echevarría Arsuaga, UNED Madrid.
- Clara Almagro Vidal (Directora).
- Jesús Criado Mainar, Profesor Titular Universidad de Zaragoza.
- José Luis Cortés Perruca, Profesor Tutor UNED Calatayud.
- Rebeca Carretero Calvo, Profesora Contratada Doctora, Universidad de Zaragoza.
- Silvia Molina Sanjuan, Historiadora del Arte.
- Victoria Eugenia Trasobares Ruiz, Directora-Gerente de Territorio Mudéjar.

Alumnado:

- El curso está dirigido a estudiantes universitarios y estudiantes en general, relacionados con la temática, y a ciudadanos interesados en el arte mudéjar y en el patrimonio histórico artístico de estas comarcas.

Reconocimiento de créditos:

- Solicitado el reconocimiento como créditos por las Actividades universitarias culturales por la Universidad Nacional de Educación a Distancia.